# Школьный этап ВОШ по Искусству (МХК) 2018-2019 гг. 9 класс

Время выполнения заданий: 4 часа (240 минут)

Максимальное количество баллов: 450

# Ключ к заданиям 9 класса

**Задание №1 (I типа)**

**Ответ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Государственный музей изобразительного искусства им. А. С. Пушкина, 1912 г., Россия, Москва | Государственная Третьяковская галерея, 1856 г., Россия, Москва | Музей современного искусства «Гараж», 2008 г., Россия, Москва |

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник правильно указывает название 3 произведений – по 2 балла за каждое верное название. **Максимально 6 баллов**.
2. Участник верно называет авторов произведений искусства – по 2 балла. **Максимально 6 балла.**
3. Участник верно называет страну или культуру – по 2 балла. **Максимально – 6 баллов.**
4. Указано время создания памятников – по 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
5. Участник правильно называет местонахождение памятников – по 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
6. **Дополнительные сведения – 2-10 баллов.**

**Максимальная оценка: - 40 баллов.**

**Задание №2 (I типа)**

**Ответ:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Произведение** | **Вид искусства, жанр, стиль** | **Страна** | **Век или эпоха** | **Местонахождение** |
| Памятник Петру I («Медный всадник») Этьена Мориса Фальконе | Круглая скульптура (*«…На гранитную скалу…»)* Жанр исторический, стиль классицизм | Россия | ХVIII век, 1768 – 1782 г.г. | Россия, Санкт Петербург, Сенатская площадь. |

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник правильно указывает автора, название произведения – по 2 балла за каждое название. Максимально 6 баллов.
2. Верно указан вид искусства с текстовым подтверждением – по 2 балла, жанр произведения – 2 балла. Максимально 6 баллов.
3. Участник верно определяет принадлежность стране – 2 балла.
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху – от 2-4 баллов.
5. Участник верно указывает местонахождение произведения – 2 балла.
6. Дополнительные сведения – от 2–10 баллов. **Максимальная оценка: - 30 баллов.**

**Задание №3 (II типа)**

**Ответ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Культурно-историческая ценность | Средства живописи | Средства поэзии |
| Константин Бранкузи «Спящая муза» (1910 г.), полированная бронза, абстрактная скульптура. Центр Помпиду – Национальный музей современного искусства, Франция, Париж | Сочетание формы и света: возникновение иллюзии, влияние освещенности, игра бликов, глаз почти не видно, незавершенность и простота формы, отсутствие острых углов, уникальные штрихи, совокупность черт, общий облик и т. д. | Умиротворенное состояние, близость к божественному, сонные мысли, гармония миров, дар отображения, хрупкая утонченность, фантазия души, средоточие духа, голова в форме яйца, абстрактный образ, сверкающая поверхность, сверхъестественное сновидение, раскрытие внутренней тайны и т. д. |

**Анализ ответа. Оценка:**

1.Участник определяет название произведения – 2 балла, его автора – 4 балла, время создания памятника – 2 балла. **Максимально 8 баллов.**

2.Участник верно характеризует произведение – от 2-30 баллов. Правильно классифицирует определения и дает названия группам от 2-10 баллов. - **Максимально 40 баллов.**

3. Дополнительные сведения – **от 2-10 баллов.**

**Максимальная оценка – 58 баллов.**

**Задание №4 (II типа)**

Ответ:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Французский писатель Проспер Мериме «Кармен», новелла, 1845г.  2. Кармен – молодая испанская цыганка, яркая, дерзкая, темпераментная. Она женственная и красивая, страстная и веселая, неотразимая и независимая, и т. д. Свое право на свободу, роковую страсть, трагическое величие она доказывает ценой собственной жизни. Хозе – офицер, поддавшийся внезапно вспыхнувшей страсти. Он прост, честен, но вспыльчив.  3. Балет Кармен-сюита Р. К. Щедрина - Ж. Бизе, опера «Кармен» Ж. Бизе связаны эмоционально-образным строем, имеют общие жанровые и мелодические черты. Щедрин использовал в сюите только струнные и ударные (около 30-ти) музыкальные инструменты. | |
| 4. Р. К. Щедрин – Ж. Бизе балет Кармен-сюита для струнных и ударных инструментов, 1967 г., хореограф Альберто Алонсо. | 4. Французский композитор Жорж Бизе, опера «Кармен», 1874 г., по одноименной новелле Проспера Мериме. |

**Анализ ответа. Оценка:**

1.Участник правильно указывает автора, название, жанр литературного произведения – по 2 балла за каждое верное название. Максимально 10 баллов.

2.Участник верно характеризует героев произведения – от 2–12 баллов.

3.Участник верно описывает средства передачи эмоциональной атмосферы – от 2-10 баллов.

4.Верное определение жанра – по 2 балла за иллюстрацию. Дополнительные сведения – от 2–10 баллов. Максимально 14 баллов.

5.Изобразительное творчество – от 2-20 баллов.

**Максимальная оценка: - 66 баллов.**

**Задание №5 (III типа)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | На картине мы видим быт обычной семьи. Изображены мать и трое ее детей, один из которых недавно вернулся из школы. Это мальчик лет десяти, внешний вид которого ярко демонстрирует, что после уроков школьник не спешил домой и еще долгое время проводил на улице. Многие ученики попадают в подобную ситуацию, когда получена плохая отметка, и нужно о ней сообщить родителям. Картина многоплановая: видно устройство советского интерьера, очень выразительны фигуры и лица людей: старшей сестры, несомненно, отличницы, осуждающе смотрящей на брата-двоечника; младшего братишки, который еще не знает, что такое школа. Мама огорчена, она смотрит на сына с упреком. |
| 2. | «Опять двойка» Федора Павловича Решетникова, 1952, жанровая живопись, стиль социалистический реализм, Государственная Третьяковская галерея, Россия, Москва |
| 3. | Представленный фрагмент в художественном произведении расположен на переднем плане в левом углу картины, этот мальчик и собака – одни из главных композиционных фигур. |
| 4. | Композиция многоплановая. На переднем плане слева изображены двое: мальчик и собака, приветливо встречающая его. Справа мы видим маму с младшим братом, который беззаботно катается на велосипеде. В центре на заднем плане – старшая сестра готовится делать уроки. |
| 5. | К запоминающимся деталям можно отнести предметы советского быта: отрывной календарь, часы-ходики, льняная скатерть на столе, пионерский галстук, простая мебель и одежда. |
| 6. | Жанровая живопись: Василий Григорьевич Перов «Охотники на привале», Питер Брейгель-старший «Крестьянская свадьба», Ван Гог «Едоки картофеля» и т. д. |
| 7. | «За мир», «Прибыл на каникулы», «Достали “языка”» |

**Анализ ответа. Оценка:**

1.Участник правильно определяет по фрагменту название произведения – 2 балла, его автора – 2 балла, годы жизни автора – 2 балла. **Максимально 8 баллов.**

2.Участник точно описывает художественное произведение – по 2 балла за каждую деталь. **Максимально –10 баллов**.

3. Участник верно определяет местоположение фрагмента – 2 балла.

4. Участник верно описывает общую композицию работы – 2 балла, указывает верное количество фигур – по 2 балла. **Максимально 14 баллов.**

5. Определяет запоминающиеся детали – по 2 балла за деталь. **Максимально 30 баллов.**

6. Дополнительные сведения – **от 2-10 баллов.**

**Максимальная оценка –74 балла.**

**Задание №6 (IV типа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Изображение** | **Ответ** |
| **C:\Users\demina\Desktop\images.jpg** | Алиса Бруновна Фрейндлих  Служебный роман  Соломенная шляпка  Принцесса на горошине |
| **C:\Users\demina\Desktop\images (1).jpg** | Чулпан Наилевна Хаматова  Страна глухих  Лунный папа  72 метра |
| **C:\Users\demina\Desktop\images (2).jpg** | Олег Павлович Табаков  Семнадцать мгновений весны  Розыгрыш  Мэри Поппинс, до свидания! |
| **C:\Users\demina\Desktop\images (3).jpg** | Людмила Марковна Гурченко  Вокзал для двоих  Любовь и голуби  Мама |
| **C:\Users\demina\Desktop\images (5).jpg** | Константин Юрьевич Хабенский  Адмирал  Ирония судьбы. Подолжение  Географ глобус пропил |
| **C:\Users\demina\Desktop\images (6).jpg** | Олег Иванович Янковский  Мой ласковый и нежный зверь  Обыкновенное чудо  Влюблен по собственному желанию |
| **C:\Users\demina\Desktop\images (8).jpg** | **Ирина Вадимовна Муравьева**  **Москва слезам не верит**  **Самая обаятельная и привлекательная**  **Карнавал** |
| **C:\Users\demina\Desktop\images (7).jpg** | **Сергей Витальевич Безруков**  **Есенин**  **Матч**  **Ирония судьбы. Продолжение** |

**Анализ ответа. Оценка:**

1.Участник правильно расшифровал слово – по 2 балла за каждое слово. **Максимально 16 баллов.**

2.Участник точно соотносит расшифрованное понятие с изображением или фрагментом текста – по 2 балла. **Максимально – 16 баллов**.

3. Участник привел примеры – по 2 балла. **Максимально – 48 баллов**.

4. Дополнительные сведения – **от 2-20 баллов.**

**Максимальная оценка – 100 баллов.**

**Задание №7 (IV типа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Группа** | **Определение** |
| 1. | театр, кино, танец | Пространственно-временные виды искусства |
| 2. | музыка, литература, фольклор | Временные виды искусства |
| 3. | изобразительные, декоративно-прикладные, конструктивные | Пластические или пространственные виды искусства |

**Анализ ответа. Оценка:**

1.Участник правильно распределил термины по группам - по 2 балла за каждое слово. **Максимально 18 баллов.**

2.Участник дает правильное определение группам – по 2 балла. **Максимально – 6 баллов**.

3. Дополнительные сведения – **от 2-12 баллов.**

**Максимальная оценка – 36 баллов.**

**Задание №8 (IV типа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фрагмент фильма | Название фильма, режиссер | Дополнительная информация |
| **C:\Users\demina\Desktop\images (10).jpg** | «Аватар», Джеймс Фрэнсис Кэмерон, британский, американский режиссер | «Титаник», «Термина-  тор», «Бездна» |
| **C:\Users\demina\Desktop\Без названия.jpg** | «Экипаж», Александр Наумович Митта, российский режиссер | «Гори, гори, моя звезда», «Граница. Таежный роман», «Шагал – Малевич» |
| **C:\Users\demina\Desktop\images (11).jpg** | «Интерстеллар» Кристофер Нолан, британский, американский режиссер | «Бэтмен. Начало», «Дюнкерк», «Темный рыцарь. Возрождение легенды» |
| **C:\Users\demina\Desktop\images.jpg** | «Иван Васильевич меняет профессию», Леонид Иович Гайдай | «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика», «Бриллиантовая рука» |
| **C:\Users\demina\Desktop\images (1).jpg** | «Жестокий романс», Эльдар Александрович Рязанов, российский режиссер | «Карнавальная ночь», «Гуссарская баллада»,  «Берегись автомобиля» |
| C:\Users\demina\Desktop\Без названия.jpg | «Авиатор», Мартин Чарльз Скорсезе, американский режиссер | «Нью-Йорк, Нью-Йорк», «Отступники», «Цвет денег» |

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник правильно определил название фильма – по 2 балла. **Максимально - 12 баллов.**
2. Участник определяет режиссера фильма – по 2 балла. **Максимально - 12 баллов.**
3. Дополнительная информация – от 2-22 баллов.

**Максимальная оценка – 46 баллов.**

**Общее максимальное количество баллов: 450**